



TRAYECTORIA DEL TALLERISTA

Germán Espíritu

Puppet Master & Designer and Puppet Builder

Titiritero, Actor, Diseñador y Constructor de Puppets para teatro y para trabajo ante cámara.

Director y Productor de la Compañía Títeres Garabatosos.

La búsqueda y experimentación en el diseño y construcción de puppets bocones lo ha llevado a crear más 400 personajes diferentes para proyectos de su propia compañía y para diferentes proyectos de teatro y para trabajo ante cámara. Su conocimiento en la diversas técnicas de manipulación le han brindado la experiencia necesaria para poder crear diferentes técnicas de diseño y construcción de títeres que sean amables con el animador y las diferentes exigencias que tiene el trabajo en set de grabación y en el escenario teatral.

Además de su preparación como Actor y Diseñador , el conocimiento en el arte de los títeres ha sido cosechado gracias a sus participaciones como alumno con maestros como Carlos Converso (Maestro de Dirección y Animación de títeres Compañía Mano y Contramano), Paul Macginnis (Sesame Street & Jim Henson Company), Carlos Martelo (Mexican Master Puppeteer in Plaza Sesamo y Once niños) , Carlos López (Compañía S.O.S Títeres de Barcelona España) Larraitz Iparragirre y Rodolfo de León (La Charada Teatro Guatemala), Iker Vicente (México Construcción Títeres experimental) Compañía I WAN JAN PUPPET (Taiwán), Helen Ducharme (Motus Teatro Canada) , Ars Vita Títeres (Hidalgo) Pedro Valdes Piña (Maestro Guiñol Cuba), Edwin Salas (Mexico), 1er y 2do Diplomado de especialización del Arte de los Títeres, en la Escuela Latinoamericana del Arte de los títeres Tlaxcala.etc.

Destaca su participación con creación de títeres para cámara en Televisa, Victoria Records, Rojo Films, Labo Producciones, Whiskey Producciones, Milenio, TVC Networks, MVS, Estudios Churubusco, UNAM , El laboratorio del Dr Popet, etc. Para teatro ha realizado títeres para Club Imaginaria, Matilde Braverman Producciones, Picaporte Producciones, Kraft, Fundación Carlos Slim, Reckitt Benckiser México , Lysol, Mario Ivan Martinez, Títeres Garabatosos etc. Como Master Prop ha participado en producciones de Universum, TeleMéxico/Fox/Nat Geo Kids "Opa Popa Dupa" , Fundación Nemi etc.

Sus puppets aparecen o han aparecido en programas de Canales de You tube y en Televisión como "El mundo de Lety Lata" , "Planeta Mammillario", "La Mascara" , "Hijos de su madre", "Chumel con Chumel Torres", "JA JA JA Plastilina Mosh" , "Nuestro Día", "Mamá en Construcción" , "Lluvia de cuentos" "Dr Popet-Patatus" y comerciales para Julio Regalado, Play Boy etc.

Actualmente trabaja en conjunto con Ivonne Rivas en un nuevo proyecto denominado **Puppets & Arts**, enfocado al diseño y elaboración de títeres así como talleres de formación títeril, trabaja en varios proyectos de construcción de títeres para televisión de México y Cuba y para distintos proyectos teatrales de importantes compañías de teatro en México, así mismo produciendo nuevos espectáculos en su compañía de siempre: Títeres Garabatosos.